

Encuentro virtual

Bases para la participación

Tema

Latinoamericanos: Diversos pero iguales

El Encuentro Literatura para el Bicentenario estará dedicado a exponer y difundir poesía y cartas. Esto constituirá un motivo de reencuentro para escritores y poetas del mundo cibernético en particular y para todo aquel que de alguna forma asuma un compromiso con la cultura en general. Con este Encuentro Libro sin Tapas, intentará llevar a cabo un acercamiento decidido entre la expresión y la creación artística, pretendiendo fomentar como lo ha hecho desde hace años el desarrollo cultural, a través de la Internet.

Las economías, por distintas circunstancias nos privan, a muchos de nosotros de participar de Encuentros Literarios, lejos de nuestros países, conocer poetas de otros lugares, sus gestos, la voz, muchas de las actitudes que nos ayudarían a descubrir interiormente a ese poeta o escritor que admiramos o que intentamos conocer. Este Primer Encuentro será completamente virtual ya que en él, nos veremos, oiremos y podremos chatear con todos, hacer comentarios, etc. Como si fuera presencial.

Modalidad del Encuentro

La actual Web 2.0 provee de un manejo interactivo del usuario con la Internet como las wikis, blogs, foros y spaces; permiten la interacción directa usuario - sociedad. En el 2010 vemos como accedemos a contenidos musicales, videos, o el uso de cámaras Web. Este Encuentro Internacional Virtual, basándonos en estas herramientas, (a diferencia de nuestra Comunidad de MSN de hace no muchos años), tiene más y mejores herramientas para conocernos, para difundir nuestro trabajo y el de otros, conocer nuestra propia propuesta literaria y aportar a la cultura Latinoamericana. Libro sin Tapas nos presenta un desafío y propone utilizar todas las herramientas que disponemos en esta nueva Web y hacer de ella un espacio más democrático y trampolín para el desarrollo de las Comunidades.

Como siempre Libro sin Tapas crea proyectos de participación libre y gratuita.

Cámara Web y transmisiones en vivo

Todos los anotados, y aquellos que previamente hayan enviado sus textos, podrán participar vía on line de una transmisión en vivo. Para ello será preciso tener correo electrónico, una cámara Web, un micrófono y una conexión a Internet.

Cada participante recibirá la dirección de un sitio Web, una clave y un horario de participación el que deberá respetar. De esta manera podrá establecer una conexión que todos oiremos y veremos.

Cada expositor tendrá un tiempo en audio y video para presentar su obra, el que deberá respetar.

La otra forma de participación será mediante video previamente grabado pero deberá estar presente en el momento de la emisión del mismo.

Cómo veremos y oiremos a los participantes

Libro sin Tapas, cuenta con un canal de TV en vivo y el mismo podrá ser visitado por participantes y visitantes. Los inscriptos, podrán interactuar con los participante mediante mensaje de voz o chateo.

Participantes

Podrán acceder al Encuentro todas aquellas personas que sientan el compromiso de participar desde su lugar en una actividad poética uniendo los distintos pensamientos, reflexiones y sentimientos latinoamericanos que surgen ante este momento tan significativo: el BICENTENARIO.

Moderadores

Los países podrán participar coordinados con uno o más Moderadores que a su vez seguirán las directivas de un Coordinador general.

El Moderador, deberá convocar a aquellos escritores y poetas de su zona interesados en el proyecto y organizar los

horarios para las transmisiones de sus respectivos países como también asegurar que se cumpla con las pautas establecidas en el Encuentro. La participación podrá ser grupal o individual, dependiendo del equipo que se cuente, pero tratando que ningún interesado quede afuera.

El Coordinador establecerá con los Moderadores los turnos y tiempos para cada grupo. También podrá sugerir y / o nombrar los Moderadores que estime necesarios.

Tanto Moderadores como Coordinadores recibirán en horario a convenir talleres apoyados con tutoriales para poder utilizar las herramientas con soltura.

Modalidades y características técnicas de la obra

Genero Poesía – 3 poemas con una extensión máxima de 30 versos cada poema o un poema único de no más de 100 versos

Cuento para niños y niñas: extensión 3 paginas (cuerpo de letra 12, interlineado 1,8) Puede tener imagenes.

Carta: Un texto que no exceda las 3 paginas (cuerpo de letra 12, interlineado 1,8)

Los trabajos que se expongan deberán previamente enviarse vía correo electrónico con nombre, apellido, nacionalidad, y seudónimo en el caso de preferir ser anunciado con el mismo.

Los textos para niños se enviarán grabados en videos de no mas de 7 minutos. De no saber como grabar explicaremos de forma sencilla como hacerlo.

Jornadas del Encuentro

El Encuentro se desarrollará en 3 jornadas cada mes comenzando en el mes de julio con los inscriptos y finalizando en Octubre. Del 2010.

América es extensa y será necesario adaptar horarios, de tal forma que todos podamos disfrutar a todos. Por tanto se ha pensado en hacer jornadas de 4 hs en las que además de los textos. Los países participantes tendrán 7 minutos previos en vivo para presentar el país, hablar de costumbres y tradiciones, mostrar imagenes, siempre acompañado con musica de creadores nacionales. También podrán presentar videos con imagenes siempre acompañados con musica. Este espacio servirá para generar un ambiente dinamico en las emisiones.

Los textos para niños se enviarán grabados en videos de no mas de 7 minutos.

Inscripciones

Los interesados en participar en este proyecto, deberán enviar sus datos a librosintapas@gmail.com poniendo en asunto: Encuentro Internacional Virtual Bicentenario

La solicitud para Moderadores deberá enviarse a legenator@gmail.com poniendo en asunto: Moderadores, de esta forma recibirá las pautas con las que nos manejaremos.

NO es Concurso

Al no ser un concurso, Libro sin Tapas hará llegar a cada participante en forma individual, un Diploma conmemorativo de este Primer Encuentro como poeta, escritor, moderador o coordinador. Los grupos participantes también recibirán Diploma.

Los asistentes de así desearlo recibirán también un Diploma como agradecimiento.

Fecha del Primer Encuentro : Julio 2010

Fecha del Segundo Encuentro: Agosto

Fecha del Tercer Encuentro: Setiembre

Fecha del Cuarto y Ultimo Encuentro : Octubre

Creación y coordinación general

Graciela Leguizamón (Gracee Marty)

Montevideo – Uruguay

legenerator@gmail.com

Consideraciones especiales

- Todo trabajo que implique todo tipo de discriminación, o que no esté de acuerdo con la consigna será automáticamente descartado.
- No se elegirán trabajos que tengan errores de ortografía y puntuación.
- Los autores recibirán una explicación sobre la descalificación a fin de corregir las causas que originaron la misma y pueda participar.

Difusión

El evento será difundido en paginas, grupos interesados en el tema y publico en general.