



www.abraceeditora.com

EN ESPAÑOL
CSA 03 lote 18 Sala 202,
Taguatinga/ DF CEP.72.015.000 -
Brasília-(DF) Brasil
Contacto: (598) 99103857
00556135638108
00556193566317
abrace@abracecultura.com
bianched@adinet.com.uy

EN PORTUGUÉS
CSA 03 lote 18 Sala 202, Taguatinga/
DF CEP.72.015.000 - Brasília-(DF)
Brasil
Tel: (005561) 81387729
00556135638108
pilaredi@ig.com.br
abracept@abracecultura.com

Propuesta Editorial Brasilia, setiembre 2010

Ediciones personales y/o colectivas (uno o varios autores asociados)

La edición se concretará luego de consideradas las condiciones literarias por parte de aBrace editora con el objeto de garantizar la calidad y el prestigio de las obras sello aBrace.

El costo de edición e impresión gráfica, distribución, promoción y difusión son compartidos por el autor y la editora, con el auspicio del Movimiento Cultural aBrace.

Para publicar con aBrace editora se deben seguir las siguientes indicaciones:

- 1º) Presentar un original de la obra, impresa en papel y en CD, o con envío a nuestros correos electrónicos en archivo de word sin formatear.
- 2º) Luego de su aprobación entregaremos un presupuesto que incluye obtención de números de ISBN y Depósito Legal, levantamiento de textos, montaje de portada, correcciones y diagramación en el número de ejemplares solicitados, difusión en la página de aBrace editora, en aBraceRevista Internacional y lanzamiento -sin costo para la editora- en Montevideo o en Brasilia.
- 3º) La distribución. Parte de la obra (a convenir) se reserva su distribución en librerías de Montevideo (Orbe libros) y Brasilia, muestras en ferias y encuentros internacionales y a través de aBrace en Movimiento, en sus diferentes actividades.
- 4º) Los textos pueden corresponder a cualquier género literario. El libro saldrá bajo nuestro sello editorial en alguna de las colecciones específicas, con el respaldo del Movimiento Cultural aBrace
- 5º) **PLANES DE FINANCIACIÓN HASTA EN 6 CUOTAS SIN RECARGO CON ENTREGA DE OBRA AL TÉRMINO DEL CUARTO PAGO.**

- MODELO OFERTA

CARACTERÍSTICAS: Tamaño: 13 x 19 cm., tapas impresas a 4 tintas, con solapas sobre cartulina blanca/blanca de 210 grs. y plastificadas. Diseño original, con las variantes particulares de cada uno. Interior impreso en offset, sobre papel fanaset de 80 grs., con encuadernación cosida a hilo.

TABLA DE PRECIOS GENERAL

(no incluye envío de correo)

	300 ejemplares	500 ejemplares	<i>cada 16 páginas más</i>
en pesos uruguayos	48 páginas \$ 24.800.-	48 páginas \$ 26.800.-	
	64 páginas \$ 26.800.-	64 páginas \$ 29.800.-	\$ 3.800.-
	72 páginas \$ 29.800.-	72 páginas \$ 34.800.-	
	96 páginas \$ 32.800.-	96 páginas \$ 37.800.-	
en reales Brasil	300 ejemplares	500 ejemplares	<i>cada 16 páginas más</i>
	48 páginas R\$ 2.200.-	48 páginas R\$ 2.500.-	
	64 páginas R\$ 2.480.-	64 páginas R\$ 2.800.-	R\$ 360.-
	72 páginas R\$ 2.800.-	72 páginas R\$ 3.200.-	
	96 páginas R\$ 3.200.-	96 páginas R\$ 3.650.-	
en dólares	300 ejemplares	500 ejemplares	<i>cada 16 páginas más</i>
	48 páginas U\$S 1.250.-	48 páginas U\$S 1.350.-	
	64 páginas U\$S 1.350.-	64 páginas U\$S 1.450.-	U\$S 195.-
	72 páginas U\$S 1.450.-	72 páginas U\$S 1.650.-	
	96 páginas U\$S 1.650.-	96 páginas U\$S 1.950.-	

Ediciones personales de poesía traducidas o bilingües

aBrace editora, en su ya clásica integración de los idiomas madres español y portugués, ofrece la tarea de traducción de poesía, basada en el diálogo y consulta permanente y en el trabajo conjunto de equipo, coordinado por su dirección.

Los autores que deseen ejemplos realizados sobre sus trabajos, a los efectos de conformar luego las obras y publicarlas en aBrace, solicitarán pruebas sobre textos breves. Esas pruebas no tendrán costo de realización y podrán ser sometidas a consultas externas por parte de los autores, antes de autorizar su publicación por aBrace Editora.

Los autores deberán reconocer específicamente el derecho intelectual de los traductores sobre las traducciones. El costo de las traducciones corregidas será combinado en cada caso con los autores.