

**Ediciones cooperativas:**

**Por tratarse de promoción de autores emergentes, podrán participar de esta convocatoria los poetas y narradores inéditos o con publicaciones en otras obras colectivas y/o hasta con dos libros individuales publicados.**

**Plazo de edición (presentación de obras) hasta el 30/11/09**

**RAPSODIAS 2 (poemas y poemas en prosa)**

-Se requieren uno o más poemas o poemas en prosa, con tema libre, en español o portugués, en un máximo de 100 líneas o versos, publicables en cuatro páginas, más un breve historial personal literario de hasta 10 líneas, para conformar una selección poética colectiva. Los textos que excedan el básico solicitado podrán ser también publicados en conjuntos de dos páginas sucesivas.

**TRAMAS 2 (relatos temáticos breves)**

-Tema libre. Se sugieren textos vinculados a viajes, imágenes y memorias, con un máximo de 1200 palabras publicables en cuatro páginas, más un breve historial personal literario de hasta 10 líneas, para conformar una muestra narrativa colectiva. Los textos que excedan el básico solicitado podrán ser también publicados a razón de 600 palabras en conjuntos de dos páginas sucesivas.

**1) Envío de trabajos para las convocatorias**

a) Las obras se enviarán por correo electrónico, (email) en adjunto de Word 2003, o escritos en el texto del mensaje, remitiendo nombre de la/s obra/s, nombre del autor, domicilio, teléfono y una dirección de correo electrónico, o grabados en un CD que contenga los mismos trabajos, corregidos por su autor. De esta última forma, también podrán ser entregados personalmente en nuestras direcciones editoriales.

b) Los trabajos deberán remitirse a aBrace editora. Los escritos en español a e-mail: [abraces@abracescultura.com](mailto:abraces@abracescultura.com), o CD enviado por correo postal a SEDE URUGUAY, Vázquez 1580 Of. 004, Montevideo - Uruguay -TEL/FAX:(598-2) 408-7593. Los trabajos escritos en portugués serán remitidos a e-mail: [abracespt@abracescultura.com](mailto:abracespt@abracescultura.com) o CD enviado por correo postal a SEDE BRASIL - CSA 03 lote 18 Sala 202, Taguatinga / DF/BRASILIA- CEP.72.015.035 .

Deberá constar: nombre de la/s obra/s, nombre del autor, domicilio, teléfono y si es posible una dirección de correo electrónico, (email).

c) Las obras correspondientes a cada categoría serán seleccionadas por una Comisión integrada por miembros de la COMISIÓN DE SELECCIÓN DE aBrace editora, cuya decisión es definitiva. La citada Comisión determinará la aceptación del autor con sus trabajos para poder participar de las obras. Se considerarán las condiciones literarias y la adecuación a las categorías respectivas. Una vez finalizada la etapa de selección, se comunicarán las decisiones a los autores, a los efectos de su confirmación para participar de las mismas.

**2) Características de la edición**

Por tratarse de ediciones cooperativas, cada autor, inmediatamente después de ser seleccionado y comunicada su aceptación, completará su inscripción con un aporte cooperativo de U\$s 120.- (ciento veinte dólares) o \$ 2.500.- (dos mil quinientos pesos uruguayos), o R\$ 260.- (doscientos sesenta reales) que incluye la edición y la entrega (puesta a disposición) sin cargo, de 10 ejemplares de la obra en que participe. No incluye envío de correos, el cual será optativo y se establecerá en el contrato respectivo. Las páginas excedentes tendrán un valor de U\$s 60.- (sesenta dólares) o \$ 1.300.- (un mil trescientos pesos uruguayos), o R\$ 130.- (ciento treinta reales) El compromiso quedará establecido en contrato firmado por las partes, que establezca la forma y facilidades de pago, que podrán ser en mensualidades sin recargo, desde la firma del contrato de edición hasta el 30 de noviembre de 2009.

La inscripción es válida a partir de la plena aceptación del presente reglamento y cumplidos los

requisitos descriptos anteriormente. Por tratarse de una co-edición y de entregarse una cantidad determinada de ejemplares a los participantes, no se abonarán Derechos de Autor por las ventas de libros excedentes. La Editora podrá presentar los libros editados en las Ferias Nacionales e Internacionales que considere oportuno y conveniente, sin necesidad de solicitar autorización a cada autor/a.

### 3) Contratos y formalidades

Para formalizar la inscripción, la Editora enviará notificación y contrato de edición, en el cual constará la cesión de derechos autorales, solamente para la/s obra/s en que participe, sin perjuicio de poder disponer de las mismas para otras publicaciones. El contrato deberá ser devuelto a los editores conjuntamente con el comprobante de pago respectivo.

- a) Los pagos deberán realizarse de acuerdo al contrato de co-edición. La edición deberá quedar saldada en lo relativo a aporte cooperativo el 30 de noviembre de 2009.
- b) La inscripción es valida a partir de la plena aceptación del presente reglamento y cumplidos los requisitos descriptos anteriormente.
- c) Las obras se presentarán en las oportunidades en que se concreten actividades de **aBrace en Movimiento** y serán difundidas en Argentina, Brasil y Uruguay, así como a través de las Representaciones internacionales del Movimiento Cultural aBrace y de los autores editados. Serán expuestas en todos los eventos, ferias, exposiciones y canales internacionales en que sean admitidas.

*De orden. Ante dudas de procedimiento, comentarios, solicitudes u otras inquietudes autorales, solicitamos comunicarse con nuestras editoriales que con mucho gusto atenderán sus comunicaciones.*



#### SEDE URUGUAY

Vázquez 1580 Of. 4 - Montevideo, Uruguay  
Tel/fax: (5982) 408-7593  
[abrace@abracecultura.com](mailto:abrace@abracecultura.com)

#### SEDE BRASIL

CSA 03 lote 18 Sala 101, Taguatinga/ DF CEP.72.015.000 - Brasília-(DF) Brasil  
Tel:(5561) 33519271; email: [abraccept@abracecultura.com](mailto:abraccept@abracecultura.com)

[www.abraceeditora.com](http://www.abraceeditora.com)



Visite la página Web del Movimiento Cultural aBrace.  
acceda por:

<http://www.abracecultura.com>