

aBrace en perspectiva - 2009/10 únicamente por invitación.

(puede enviar su obra para evaluar posibilidades de incorporación: abrace@abracecultura.com)

REGLAMENTO :

- 1) Se trata de la realización de obras en español y portugués. Es una manera diferente de promover la publicación de trabajos de autores contemporáneos. Un mecanismo para dar a conocerlos en ediciones colectivas de ayuda mutua.
- 2) El espíritu de esta modalidad es la autogestión y la solidaridad que permita que entre varios autores se genere la edición de las obras, bajo la responsabilidad editorial de **aBrace editora** que invitará particularmente a los autores.
- 3) La edición, promoción, publicación y distribución a nivel internacional, será realizada al margen de los circuitos comerciales y los ejemplares se distribuirán entre los autores participantes de cada obra y a través del Movimiento Cultural aBrace.
- 4) Los trabajos literarios serán en español o portugués con obras y o traducciones, corregidas por sus autores. Para participar con otro idioma, es imprescindible que los textos sean presentados en su original y traducción al español o al portugués.
- 5) Las obras a publicarse se integrarán de la siguiente forma:

Poesía: Espejos de la palabra 2 /Espelhos da palavra 2
Poemario internacional bilingüe portugués-español. Se publicarán dos poemas traducidos. Base de 4 páginas por autor. Los textos deben tener una extensión máxima de 30 versos o líneas por página, en uno o varios poemas o poemas en prosa, que serán traducidos al otro idioma por la editora.

(Con esta obra homenajeamos al poeta brasileño Antonio Miranda, Gestor cultural y Director de la Biblioteca Nacional de Brasilia.)

Narrativa: Cuentos en dos minutos/Contos em dois minutos
Cuentos brevísimos de hasta 200 palabras. Base de 4 páginas por autor. El total de los textos no debe exceder 800 palabras.

(Esta obra será prologada y comentada por las narradoras argentinas Marta Grané y Susana Sisman.)

Narrativa para niños: Curumí 5
Cuento/s infantiles ilustrado/s por niños. Base de 4 páginas por autor. El total de los textos no debe exceder 800 palabras, para incluir los dibujos.

(Con esta obra homenajeamos a la poeta y narradora uruguaya, Agustina Fernández de Soler ganadora del 2º Premio aBrace, 2001.)

6) Las características de los libros serán las siguientes:

Ejemplares impresos a una tinta en papel obra de 80 gr. ; tapa a 4 tintas con solapas, cosido a hilo y plastificado, tamaño 13 x 19 cm. Las obras llevarán el sello aBrace editora y del Movimiento Cultural aBrace.

7) El costo de las ediciones.

- a) Cada autor ocupará 4 páginas de la obra, en las que se publicarán sus textos y breve currículum de hasta 10 líneas. En caso que la extensión sea mayor, los textos excedentes ocuparán las páginas que sean necesarias, considerando siempre en pares de páginas, hasta un máximo de 10. El precio del aporte será de U\$s 120.- (ciento veinte dólares), o su equivalente en la moneda de cambio o giro realizado. Las páginas excedentes tendrán un valor de U\$s 60.- (sesenta dólares) el par. Cada autor adquirirá con su

- aporte 10 ejemplares de la obra en que participa, los cuales estarán a su disposición en la sede de aBrace, Vázquez 1580 Of. 4, Montevideo, Uruguay, con posterioridad a su edición.
- b) La Editora se reserva el derecho de editar hasta un 15 % más de la cantidad de ejemplares entregados a los participantes, para efectuar la promoción y comercialización de los mismos, por medio de sus canales habituales. Por tratarse de una co-edición y de entregarse una cantidad determinada de ejemplares a los integrantes, no se abonarán Derechos de Autor por las ventas de los excedentes. La Editora podrá presentar los libros en las Ferias Nacionales e Internacionales que considere oportuno y conveniente, sin necesidad de solicitar autorización a cada autor/a.
 - c) Si desea recibir los ejemplares en su domicilio, los costos de envío serán abonados independientemente y las condiciones se especificarán en el contrato.
 - d) Las obras serán presentadas dentro del proyecto aBrace en Movimiento, en las oportunidades en que sea posible.
- 8) **Los trabajos, con las características descritas, deberán remitirse a aBrace editora.**
Los escritos en español a e-mail: abrace@abracecultura.com, abrace@internet.com.uy, o CD enviado por correo postal a SEDE URUGUAY , Vázquez 1580 Of. 004, Montevideo - Uruguay -TEL/FAX:(598-2)408-7593.
Los escritos en portugués serán remitidos a e-mail: abraccept@abracecultura.com o CD enviado por correo postal a SEDE BRASIL - CSA 03 lote 18 Sala 202, Taguatinga / DF/BRASILIA- CEP.72.015.035. Deberá constar: nombre de la/s obra/s, nombre del autor, domicilio, teléfono y si es posible una dirección de correo electrónico, (email).
- 9) Para formalizar la inscripción, la Editora enviará notificación y contrato de edición, en el cual constará la cesión de derechos autorales, solamente para la/s obra/s en que participe, sin perjuicio de poder disponer de las mismas para otras publicaciones. El contrato deberá ser devuelto a los editores conjuntamente con el comprobante de pago respectivo.
 - 10) Los pagos deberán realizarse de acuerdo al contrato de co-edición, con fecha límite del 30 de noviembre de 2009.
 - 11) La inscripción es válida a partir de la plena aceptación del presente reglamento y cumplidos los requisitos descriptos anteriormente.



SEDE URUGUAY

Vázquez 1580 Of. 4 - Montevideo, Uruguay

Tel/fax: (5982) 408-7593

abrace@abracecultura.com

SEDE BRASIL

CSA 03 lote 18 Sala 101, Taguatinga/ DF CEP.72.015.000 - Brasília-(DF) Brasil

Tel:(5561) 33519271; email: abraccept@abracecultura.com

www.abraceeditora.com



Visite la página Web del Movimiento Cultural aBrace.
acceda por: <http://www.abracecultura.com>